

CONDITII DE INSCRIERE

- Concursul este destinat tuturor persoanelor, indiferent de varsta.
- Minorii se pot inscrie doar cu acordul parintelui sau al unui reprezentant legal, care va completa datele personale.
- Inscrierea la concurs se face conform detaliilor fiecarei editii, cu plata taxei de participare. Taxa nu se restituie in caz de retragere a concurentului, dar se va returna daca concursul este anulat din motive de forta majora.

JURIUL

Juriul este format dintr-un număr impar de membri, desemnați dintre specialiștii din domeniul dansului.

CATEGORIILE DE CONCURS :

- Under 12
- Under 14
- Under 17
- Under 17 First Time (daca e cazul)
- Amateur men First Time (daca e cazul)
- Amateur men
- Amateur women First Time (daca e cazul)
- Amateur womenv
- Gold men
- Gold Women
- A mi manera Under16
- A mi manera
- Impro social couple

Under 12

Se poate inscrie orice persoana cu varsta sub 12 ani. Daca implineste 12 ani in anul calendaristic in care se tine concursul, **NU** poate participa la Under 12.

Under 14

Se poate inscrie orice persoana cu varsta sub 14 ani. Daca implineste 14 ani in anul calendaristic in care se tine concursul, **NU** poate participa la Under 14.

Under17

Se poate înscrie orice persoană cu vârsta sub 17 ani. Daca implineste 17 ani in anul calendaristic in care se tine concursul, **NU** poate participa la Under 17.

Amateur men & women

Se poate inscrie la aceasta categorie orice persoana care implineste varsta de 16 ani in anul calendaristic in care se tine concursul .

First Time

Se poate inscrie oricine **NU** a mai dansat niciodata la categoria de solo salsanama – campionatul national sau/si cupe

Gold men & women

Se poate inscrie la aceasta categorie orice persoana considerata semi-pro / pro (preda cursuri, workshop-uri, a participat in alte competitii sau show-uri, etc.).

Cei care au cel putin 16 ani impliniti la data competitiei pot participa la aceasta categorie, chiar daca nu sunt semi-pro / pro, cu mentiune ca in cazul in care castiga nu mai pot participa la amatori in editiile urmatoare.

Cei care sunt considerati semi-pro / pro nu pot participa la o categorie inferioara.

A mi manera Under16

Se poate inscrie la aceasta categorie orice persoana care danseaza salsa sau alt stil de dans si care nu a implinit deja 16 ani!

A mi manera

Se poate inscrie la aceasta categorie orice persoana care danseaza salsa sau alt stil de dans si care deja a implinit 16 ani!

***Fiecare categorie se va tine doar daca se inscriu minim 10 persoane.**

• CONDITII DE DESFASURARE A CONCURSULUI

- Concursul consta in dueluri de improvizatie 1vs1, pe melodii alese aleatoriu din sfera Salsa.
- Lista de melodii nu va fi adusa la cunostinta participantilor anterior desfasurarii concursului.
- O melodie este trasa la sorti, pentru fiecare duel, doar dupa ce concurentii urca pe scena. O melodie nu poate fi aleasa de mai multe ori in aceeasi categorie.
- Participantii din fiecare categorie vor fi impartiti in dueluri, in sistem de "cupa", astfel numarul de participanti se va injumatati dupa fiecare runda.
- O runda are mai multe dueluri.
- Castigatorii duelurilor vor merge in runda urmatoare.
- In cazul rundelor cu numar impar de participanti exista reguli aditionale (de exemplu duelul Knockout, tragere la sorti, sau votul juriului)
- Duelul Knockout consta in tragerea la sorti a 2 participanti in momentul in care exista numar impar. In urma duelului castigatorul va ramane in runda respectiva, runda avand acum numar par, iar pierzatorul va fi eliminat.

Cum se desfășoară finala Under 17 / Amateur men & women / Gold men & women / Adulți:

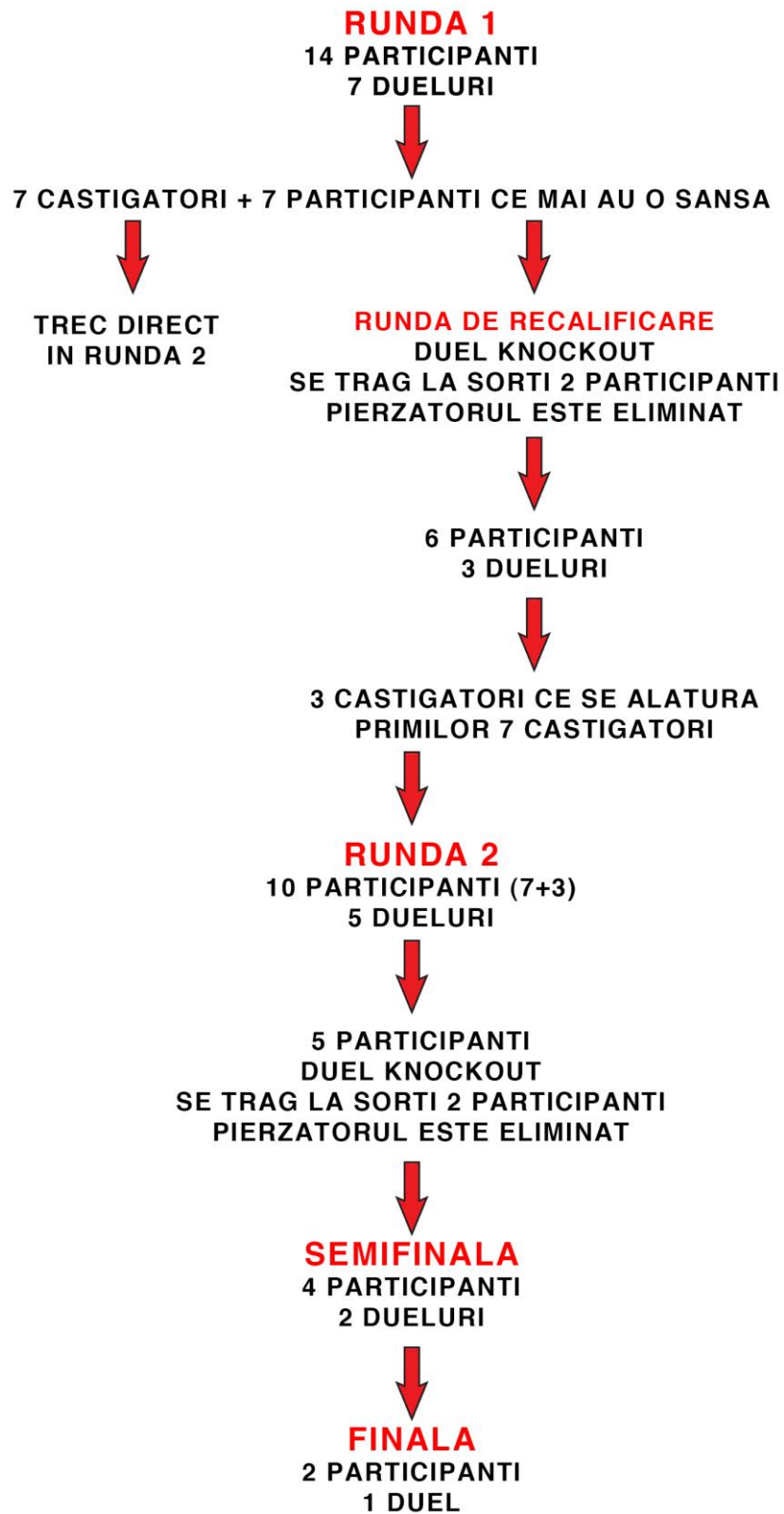
Finaliștii dansează pe porțiunea din melodia aleasă de adversar, pe rând, apoi pe porțiunea din melodia aleasă de ei înșiși.

- Câștigătorul este desemnat de juriu după ce se termină duelul!

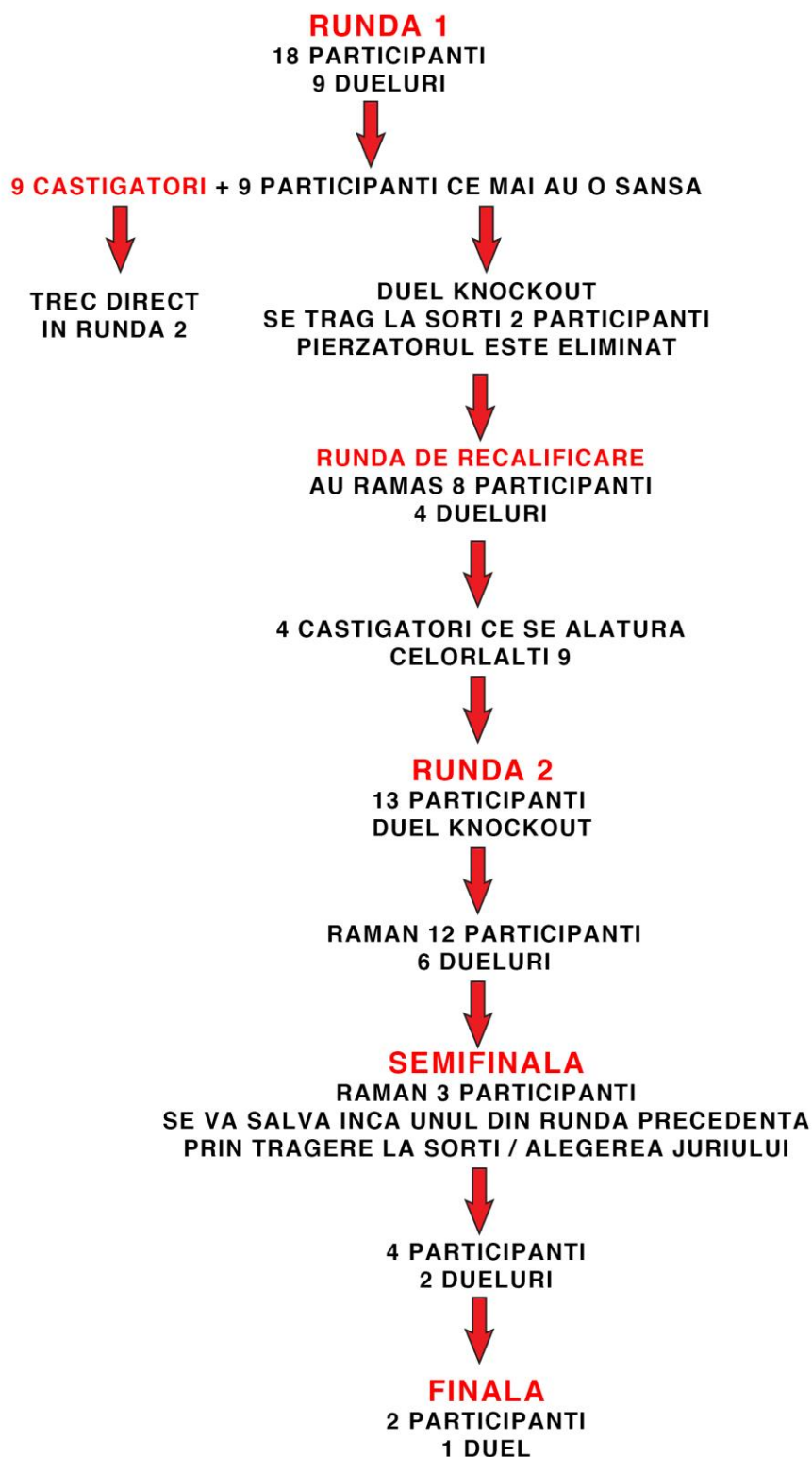


- Exemple de desfasurare a duelurilor:

EXEMPLUL 1



EXEMPLUL 2



*Organizatorul isi rezerva dreptul de a modifica metoda de desfasurare a rundelor pentru a se incadra in timpul acordat categoriei, in functie de numarul de inscrisi.

5. REGULI DE DESFASURARE A COMPETITIEI

- Fiecare participant are 2 secvențe de 40 secunde pentru a improviza pe melodia trasa la sorti, secvențele fiind successive (concurentul A, concurentul B, concurentul A, concurentul B)
- Stilul principal pentru toate categoriile, cu excepția "A mi manera", este Salsa.
- Participanții au voie sa execute orice miscari din stilul Salsa **DAR** trebuie să includa un minim de 3 pași din vocabularul fundamental al Salsei, fără sincopări, respectând timpii principali, în fiecare secvență de 40 de secunde. Nerespectarea acestei reguli duce la descalificare.
- Exemple de pasi fundamentali : Pas de Baza, Pas Lateral, Suzie Q, Tres-Tres, Intoarcere dreapta, Intoarcere stanga, etc...
- Se accepta atat pasi simetrici cat si combinarea dintre 2 pasi in felul urmator : 1-2-3 un pas | 5-6-7 alt pas. De exemplu : 1-2-3 Pas Lateral 5-6-7 Suzie Q.
- Stilul de interpretare a muzicii trebuie sa fie de tip Salsa minim 80% per secventa de muzica. Se accepta fuzionarea cu alt stil de dans, maxim 20% in total (max 2-3 "optari").
- Dansatorii care interpretează mai mult de 20% din secventa, intr-un stil non-salsa, vor fi descalificați.
- Sunt considerate stiluri non-Salsa precum : Afro-Rumba, Salsa caleña. Acestea pot fi folosite in categoria A mi manera.



6. EVALUAREA PARTICIPANTILOR

Muzicalitate, Caracterul dansului , Interpretare – 45%

Muzicalitatea se referă la modul în care dansatorul:

- identifica ritmul, linia melodică și instrumentele.
- exprima emoția și senzația generală dată de muzică.
- interpretează melodia, instrumentele, accentele, pauzele, efectele.
- stăpânește flow-ul și caracterul de Salsa (“sabor”)
- respectă frazele și porțiunile muzicale, cât și sincronizarea cu schimbările liniei melodice (creșterea sau scăderea energiei, interpretarea versurilor, refrenului, porțiunii de mambo, etc.)
- interpretarea facială: Exprimarea emoțiilor și a poveștii muzicii prin mimica feței
- simțirea melodiei: Conectarea emoțională cu muzica, dincolo de ritmul de bază

Tehnica de Salsa – 30%

- Tehnica de Salsa se referă de exemplu la: execuția precisă a pașilor și mișcărilor, flexarea genunchilor, poziția și contrapozitia corpului, talia deasupra picioarelor, controlul rotațiilor, transferul de greutate, etc.
- **Timing-ul – 15%**
Abilitatea de a percepe ritmul muzicii și de a sincroniza mișcările cu acesta. Se poate dansa on1, on2, on3, on4, dar e important ca mișcările să fie pe timpi.
- Participantul trebuie să arate că înțelege, stăpânește schimbările de timing și rămâne sincronizat cu muzica, menținând ritmul. Schimbarea neintenționată (din greșeală) și alternarea constantă a timing-ului poate și va fi considerată o greșeală.

Juriul – 10%

- Jurații vor acorda puncte suplimentare concurenților care demonstrează curaj, creativitate și inovație în interpretarea muzicii.
- Importantă este nu doar execuția impecabilă, ci și capacitatea de a surprinde și de a emoționa prin muzicalitate, fie prin interpretarea unor secțiuni muzicale complexe în moduri neașteptate, ori prin originalitate sau mișcări variate.

*Aceste procente au rolul de a ghida atât participanții la competiție, cât și jurații în evaluarea lor. Deciderea castigatorului se va face în stilul caracteristic Salsanama.

7. ALTE REGULI

- Se recomanda mentinerea timpului (on1, on2 sau orice alt timp) pe durata improvizatiei. Schimbarea timpului pe portiuni scurte este permisa daca imbogateste interpretarea muzicala, dar schimbarea repetitiva poate fi considerata greseala. Concurentul trebuie sa dovedeasca ca stapaneste flow-ul de salsa (secvente de pasi, body movement, interpretarea muzicala) si nu se incurca in timpii muzicali schimband mereu pasii.
- Sunt permise elementele acrobatice cu desprinderea ambelor picioare de pe sol pentru interpretarea muzicala. Ele trebuie sa scoata in evidenta muzica.
Exista 3 situatii posibile:
 1. Daca sunt executate pentru a scoate in evidenta un element musical, vor fi evaluate pozitiv (maxim 1 element in secventa de 40 secunde)
 2. Daca sunt efectuate aleatoriu dar NU in mod repetitiv, juriul nu va depuncta.
 3. Daca sunt efectuate aleatoriu SI in mod repetitiv, juriul va depuncta.
- Vestimentația trebuie sa denote un caracter de respect pentru competitie dar nu este restrictiva:
 - Participantii trebuie sa aiba pantofi de dans. Pentru fete sandale de dans si baieti pantofi de dans. Nu se accepta sandale obisnuite, slapi, adidas, tenisi, pantofi de antrenament, mocasini, balerini cu toc, etc...
 - Imbracamintea trebuie sa acopere partile intime. Nu se accepta pantalonii scurti, bermude, etc. In cazul in care organizatorul/juratii, observa o imbracaminte neadecvata sau accesorii ce pot rani (bratari, inele, lanturi, cercei etc...), pot cere concurentilor sa le schimbe/ sa le scoata.
- Sunt interzise atingerea adversarului, injuriile si orice alte manifestari antisportive, care pot duce la depunctare sau eliminare.

8. PREMII

- Castigatorii locului 1 din fiecare categorie se califica in duleurile finale de Salsanama Milano, cu taxa de participare si biletul de avion dus-intors, Bucuresti-Milano, decontate. Se deconteaza doar contravaloarea biletului de avion (nu si a bagajelor suplimentare, alegerea locurilor, priority pass, extraoptiuni, etc.)
- **NOU !!! La categoriile Under12, Under14, Under17, A mi manera Under16, se va deconta si biletul insotitorului legal.**
- Orice alte premii vor fi anuntate de catre organizatorii concursului in functie de partenerii acestuia.

9. REGULAMENT SPECIFIC CATEGORIILOR

Categoriile Under 12 / Under 14 / Under 17 / Amateur men / Amateur women / Gold men / Gold women

Pasul de bază:

- Reprezentatia trebuie sa cuprinda pasi fundamentali de Salsa (Pas de baza, Lateral, Suzie Q, Intoarcere dreapta, Intoarcere stanga, Tres-Tres,etc.)
- Pasii respectivi trebuie sa respecte timpii fundamentali in Salsa : 3 pasi – pauza – 3 pasi - pauza
- Pasul de salsa trebuie inchis complet. De exemplu un Suzie Q caruia ii lipseste ultimul pas, nu va fi luat in considerare ca pas fundamental de Salsa.
- Sunt acceptate si incurajate combinatiile de pasi, dar printre acestea, concurentul trebuie sa dovedeasca ca stapaneste si pasul/miscarile fundamentale din Salsa. Acest lucru il poate face prin pasii descrisi mai sus.

Interpretare muzicală:

- Mișcările trebuie să fie în ton cu stilul de dans Salsa.
- Miscarile trebuie sa fie specifice stilului Salsa.
- Trebuie respectat caracterul (“saborul”) specific dansului Salsa.
- Elementele muzicale (accente, pauze, sincope) trebuie interpretate in stil Salsa.

Reguli suplimentare:

- Postura corectă este esențiala.
- Atitudinea pozitivă și energică pe ringul de dans.

Concluzie:

- Succesul în competiție depinde de stăpânirea tehnicii de bază, a interpretării muzicale și a elementelor specifice stilului salsa.

Categoriile A mi manera Under16 / A mi manera

- In aceasta categorie dansatorii trebuie sa danseze 20% Salsa, 80% alt stil de dans.
- Trebuie executati maxim 1-2 pasi fundamentali de Salsa, complet efectuati, per runda de 40 de secunde. Restul timpului trebuie acoperit prin interpretarea in alt stil de dans (stilul dansatorului).
- Daca se observa ca unul din concurenti executa mai multi pasi de Salsa, improvizatia capatand caracter de Salsa, acesta va pierde, indiferent de cat de muzical a fost. Trebuie respectat criteriul general de “alt stil de dans” (se considera alt stil de dans si afro-rumba, Salsa caleña)

Categoria : Impro Social Couple

Reguli specifice categoriei :

- **Cum se desfasoara duelul:**

- Prima pereche danseaza. Dupa 40 de secunde se va auzi semnalul sonor.
- Intra a 2-a pereche sa danseze. Intre timp prima pereche se retrage la locul lor, initial.
- Se aude al 2-lea semnal sonor.
- Baiatul din a 2-a pereche va incepe sa danseze cu fata din prima pereche.
- Abia acum baiatul din prima pereche se va deplasa catre noua lui partenera, aceasta ramanand pe loc.
- Se aude 3-lea semnal sonor.
- Ultima pereche formata va incepe sa danseze, cealalta retragandu-se in spatiul liber.

- Nu se accepta interpretarea muzicala solo. Dansul trebuie sa fie executat in conexiune cu partenerul/partenera. Este permisa desprinderea ambelor maini pentru efectuarea unei miscari, dar aceasta trebuie sa dureze maxim 8 timpi.
- Baiatul trebuie sa contribuie la conexiunea perechii prin semnale clare si interpretarea muzicala (in pereche).
- Fata trebuie sa urmeze semnalele baiatului si sa nu interpreteze muzica intr-un mod in care incurca baiatul. Poate interpreta muzica in interiorul combinatiei sau a pasilor condusi de baiat.
- Ambii trebuie sa lucreze la efectuarea unei improvizatii fluide, muzicale, in caracterul Salsa.

Interpretare muzicală:

- Mișcările trebuie să fie în ton cu stilul de dans Salsa.
- Miscarile trebuie sa fie specifice stilului Salsa.
- Trebuie respectat caracterul ("saborul") specific dansului Salsa.
- Elementele muzicale (accente, pauze, sincope) trebuie interpretate in stil Salsa.

Reguli suplimentare:

- Postura corectă este esențială.
- Atitudinea pozitivă și energică pe ringul de dans.